



Le Sénat présente

Hyper Nature

du 20 septembre 2014 au 18 janvier 2015

une EXPOSITION de Philippe MARTIN

Grilles du Jardin du Luxembourg
Rue de Médicis - 75006 Paris



83
panneaux

éclairage
nocturne

accès
libre



DOSSIER DE PRESSE

Sponsors et partenaires de l'exposition

PARTENAIRES MAJEURS



L'Agence de l'eau Seine-Normandie est un établissement public du ministère chargé de l'Environnement dont la mission est de financer les actions de protection de l'eau et de lutte contre les pollutions. Cette politique de l'eau solidaire sur le bassin de la Seine et des cours d'eau côtiers normands a un objectif : restaurer ou préserver la qualité de l'eau des rivières, des nappes et des littoraux.

En étant partenaire de l'exposition « Hyper Nature », l'Agence de l'eau Seine-Normandie confirme son engagement pour des rivières vivantes abritant une faune et une flore diversifiées.

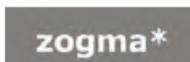
www.eau-seine-normandie.fr



Avec près de 280 000 hectares de forêts, 63 espèces de mammifères, 18 espèces d'amphibiens et plus de 20 000 espèces d'insectes souvent méconnues, l'enjeu de préservation de la biodiversité en Île-de-France est immense ! C'est là qu'intervient l'Agence des espaces verts (AEV), outil de la politique régionale en matière d'environnement et gestionnaire de 14 000 hectares de propriétés agricoles et forestières en Île-de-France. Depuis 1976, notre établissement public achète des espaces naturels pour permettre des continuités écologiques sur le territoire francilien et concilie accueil des promeneurs et protection de la faune et de la flore grâce à des aménagements et à des modes de gestion respectueux de l'environnement.

www.aev-iledefrance.fr

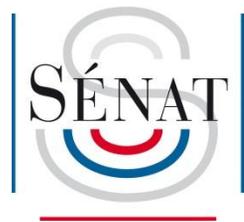
AUTRES PARTENAIRES



Sommaire

	Hyper Nature : une invitation à repenser la nature qui nous entoure.....	4
	Un monde à la fois proche et méconnu.....	5
	Aperçu de l'exposition.....	6
	Présentation de l'auteur.....	8
	Une série d'ouvrages aux Éditions Biotope.....	9
	Biotope : leader français de l'ingénierie environnementale.....	10
	Les Editions Biotope.....	11
	Informations pratiques.....	12

Hyper Nature : une invitation à repenser la nature qui nous entoure



présentent

Hyper Nature de PHILIPPE MARTIN

Une exposition plus vraie que nature investit les grilles du Jardin du Luxembourg

Du 20 septembre 2014 au 18 janvier 2015



Vous faire découvrir la nature comme vous ne l'avez jamais vue... Telle est la promesse de **l'exposition Hyper Nature** présentée par le Sénat et Biotope, **du 20 septembre prochain au 18 janvier 2015**, sur les grilles du Jardin du Luxembourg. Philippe MARTIN nous propose ainsi d'explorer les merveilles dont regorge notre planète à travers une série de **80 images** exceptionnelles, troublantes de réalisme.

C'est grâce au procédé de l'«**hyper focus**», permettant d'atteindre un niveau de netteté parfaite, que l'écologue et photographe naturaliste invite les visiteurs à un spectacle hors norme.

Des bords de la Méditerranée aux forêts tropicales, libellules, orchidées, serpents, caméléons, grenouilles..., les **espèces animales et végétales** se sont prêtées au jeu de la prise de vue pour s'exposer, le temps d'une expérience unique, dans les moindres détails.

Dans une société où l'image est plus que jamais omniprésente, Philippe MARTIN s'appuie sur la puissance de l'outil photographique pour interpeller et démontrer que la beauté de la nature est partout : dans son environnement proche ou plus lointain, sur terre et même dans l'eau - poissons, anémones de mer ou encore amphibiens rejoignent aujourd'hui le bestiaire du photographe.

Surprenante, changeante, résiliente, généreuse, la nature fait partie d'un patrimoine universel que nous avons le devoir de préserver. Le travail de Philippe MARTIN est une belle invitation à repenser notre relation à la nature en prenant le temps de contempler la richesse de la **biodiversité**, même ordinaire, qui nous entoure.

Un monde à la fois proche et méconnu



La nécessité d'une prise de conscience collective

Avec l'évolution de nos rythmes de vies, bien rares sont les moments où nous pouvons apprécier la richesse de la nature qui nous entoure. Pourtant, celle-ci regorge d'espèces animales et végétales indispensables à notre équilibre écologique et à notre survie : de cette biodiversité dépend notamment notre agriculture, nos médicaments, la qualité de l'eau que nous buvons et de l'air que nous respirons.

Garant de notre avenir, ce patrimoine écologique est aujourd'hui menacé : destruction des habitats, surexploitation des ressources, réchauffement climatique,... Tout l'enjeu pour nos sociétés est de parvenir à trouver la voie d'un développement véritablement durable permettant de concilier bien-être des populations et préservation des écosystèmes.

A travers son action, Biotope, leader français de l'ingénierie environnementale, souhaite sensibiliser le plus grand nombre à la nécessité d'une prise de conscience et d'une action collective.



Hyper Nature : une redécouverte des espèces qui nous entourent

A travers le regard et l'objectif de Philippe Martin, les visiteurs pourront redécouvrir tout un ensemble d'espèces animales et végétales. Grenouilles, escargots, orchidées, libellules... Des espèces pourtant si proches de notre quotidien seront présentées telles qu'on ne les a jamais vues !

L'hyperréalisme du travail de Philippe Martin ainsi que les grandes dimensions des images exposées plongeront les visiteurs au cœur de la scène, face à des animaux et plantes dont ils découvriront les moindres détails.

Un véritable moment d'évasion, le temps d'une promenade autour du Jardin du Luxembourg.



Aperçu de l'exposition...



90 clichés. 105mm. F : 5,6. 1/15s.
Temps pluvieux et réflecteur.

Anthomyie pluviale et droséra à feuilles rondes (Anthomyia pluvialis et Drosera rotundifolia) - France

Le droséra est une plante carnivore qui vit dans les tourbières acides, des zones humides pauvres en nutriments. La préservation de ces milieux fragiles et les actions de restauration menées notamment en bordure des cours d'eau, y compris des voies navigables, sont indispensables à la sauvegarde de ces réservoirs de biodiversité. Pour pallier le manque d'azote des tourbières, le droséra capture des insectes grâce à ses couleurs chatoyantes et à de petites gouttelettes collantes sur ses feuilles, que ce moucheron de 3 mm a certainement confondu avec de la rosée ou du nectar.

Cigale plébéienne femelle (Tibicen plebejus) - France

Cette jeune cigale vient tout juste de sortir de son enveloppe larvaire. Nous assistons à ses premiers instants à l'air libre après plusieurs années de vie souterraine. L'extraordinaire précision de cette image nous permet de remarquer les trois ocelles rouges (sorte d'yeux rudimentaires) sur le front de l'insecte.



64 clichés. 105mm. F : 10. 1/320s
Soleil et réflecteur

Aperçu de l'exposition...



80 clichés. 40mm. F : 5,6. 1/4s.
Sous-bois et réflecteur.

Mantella Baroni - Madagascar

Endémique du centre-est de Madagascar, cette petite grenouille (moins de 3 cm), est également appelée « Mantella peinte ». Ne vous laissez pas charmer par ses couleurs attractives, sa peau sécrète un puissant poison qui tient à distance ses prédateurs ! Elle utilise à son compte la substance toxique sécrétée par une espèce de fourmi dont elle se nourrit. La déforestation qui dégrade son habitat est une réelle menace pour la survie de cette espèce.



58 clichés. 105mm. F : 8. 1/60s.
Nuages et réflecteur

Gecko (Phelsuma lineata) - Madagascar

La robe de ce gecko endémique de Madagascar semble avoir été décorée par un peintre ! La ligne noire qui orne ses flancs est à l'origine de son nom. Contrairement à la majorité des geckos, cette espèce est diurne : ce lézard est surtout actif pendant la journée. Arboricole, il grimpe dans les cocotiers, les bananiers et les pandanus grâce aux ventouses situées sous ses pattes. Il se nourrit d'insectes et de fruits.

Présentation de l'auteur



Ecologue généraliste, animateur et interprète de l'environnement, Philippe Martin, également illustrateur, pratique la photographie naturaliste et subaquatique depuis plus de quarante ans. Ce passionné s'appuie sur la puissance de l'outil photographique pour nous offrir tout ce que la nature porte d'incroyable et ainsi sensibiliser le plus grand nombre à la nécessité de la préserver.



Un passionné précurseur dans la photographie naturaliste et subaquatique grâce à la technique de l'« Hyper Focus »

Dès 2008, Philippe Martin a adapté un procédé photographique connu sous le nom de « focus stacking » à la prise de sujets vivants dans leur milieu.

Dans une situation de prise de photographie rapprochée, la zone de netteté (ou profondeur de champ) de l'image est réduite à quelques millimètres. Dans ces conditions, il devient donc impossible de rendre compte de la totalité du sujet photographié de manière nette. Pour réaliser ses clichés et s'affranchir de cette contrainte, la technique utilisée par Philippe Martin consiste à prendre un grand nombre de photographies en un temps réduit (de 10 à une centaine de photos en quelques secondes). Sur chacune des prises, le photographe modifie la zone de netteté de l'image, ce qui lui permet, par la suite, de compiler l'ensemble des clichés qu'il aura pris en une seule et même image, entièrement nette. Cette compilation se fait à partir d'un logiciel de macrophotographie que Philippe Martin a lui-même détourné pour l'adapter à sa pratique de la photographie.

Le rendu final est saisissant.



Rendu d'un cliché



Rendu final après compilation

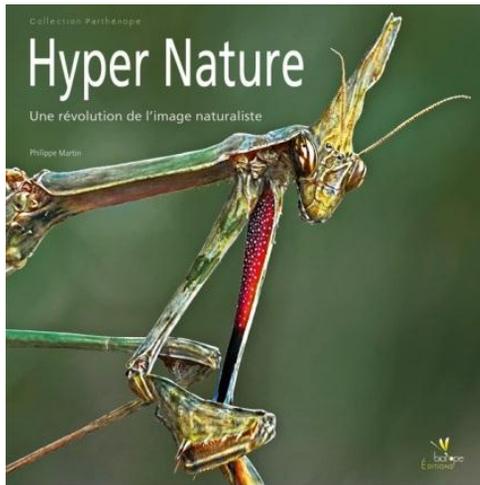
Une série d'ouvrages aux Éditions Biotope



Philippe Martin, un auteur à succès des Éditions Biotope

Philippe Martin a contribué à l'édition de nombreux livres sur la nature, en tant qu'auteur, coauteur ou illustrateur. Parmi eux, *Hyper Nature* et *Hyper Nature Tropical*, parus aux Éditions Biotope, dont sont extraites les 80 images de l'exposition.

L'ouvrage *Hyper Nature Tropical* a reçu le **prix du Livre Français** lors de la **Nuit du livre 2014**.



Prix : 29,90€



Prix : 29,90€

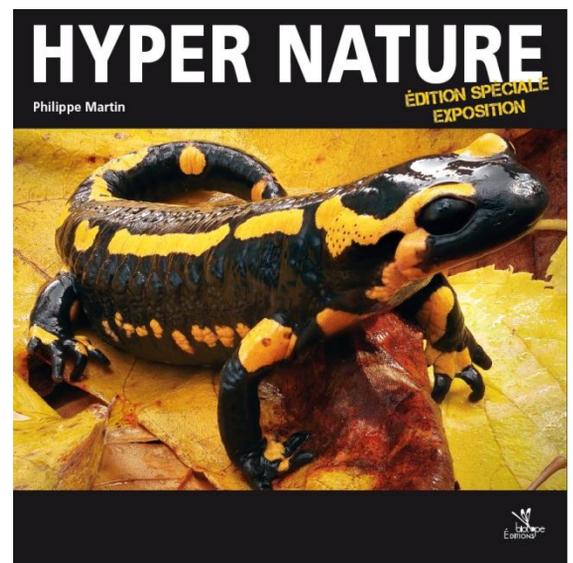


Hyper Nature, spécial exposition

Retrouvez ou découvrez les images extraordinaires de l'exposition *Hyper Nature* dans cet ouvrage dédié aux espèces de France métropolitaine !

À travers ce livre qui révolutionne la photographie naturaliste traditionnelle, Philippe Martin, photographe et écologue, détourne de son usage initial un logiciel créant des images composites pour nous montrer une nature vivante, que l'on s'attend à voir surgir de la page...

Du Triton palmé à la chenille du Grand paon de nuit, de la Rainette méridionale à la Chicorée sauvage, une galerie de portraits époustouffants !



Prix : 29,90€

Disponible dès le 19 septembre dans toutes les bonnes librairies et sur www.leclub-biotope.com

Biotope : leader français de l'ingénierie environnementale



Concilier enjeux environnementaux et développement des territoires

Fondée en 1993 par des passionnés de nature engagés dans la préservation de la biodiversité, l'entreprise s'est imposée en 20 ans comme le leader français de l'ingénierie environnementale. Avec près de 230 collaborateurs (experts botanistes, faunistes et environnementalistes et 19 implantations en France et à l'international, le bureau d'étude BIOTOPE accompagne les acteurs publics et privés dans l'approche environnementale des projets d'aménagement, de la Guyane à la Chine en passant par Montpellier et Madagascar...

Biotope c'est aussi une agence de communication et une maison d'édition – Biotope Editions – éditeur de référence d'ouvrages sur la nature (guides d'identification, atlas de répartition, beaux livres, guides de randonnées nature...).

Un leitmotiv à toutes ses activités : faire partager la connaissance de la nature au plus grand nombre pour mieux la protéger.



Biotope en un clin d'oeil

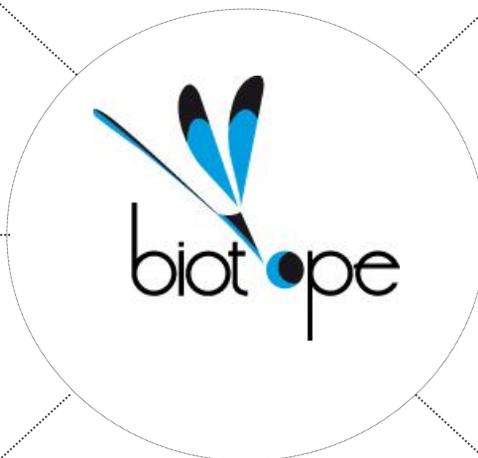
16,4 Millions

Le chiffre d'affaires
en 2013

19

Le nombre
d'implantations en
France et à l'étranger

34 ans
La moyenne d'âge
des
collaborateurs
Dont **51%**
d'hommes et **49%**
de femmes



6000
Références en
ingénierie
écologique

160

Références dans le catalogue
Biotope Editions

239

Collaborateurs

Les Editions Biotope



Des ouvrages références

Depuis 1996, Biotope s'est progressivement imposé en tant qu'éditeur de référence pour la publication d'ouvrages sur la biodiversité en langue française.

Le catalogue de Biotope Éditions est composé de monographies d'espèces, d'atlas de répartition et de guides d'identification, dont certains sont coédités avec les Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle. On y retrouve aussi des ouvrages pour un public plus large tels que des beaux livres et des guides de randonnées nature.

Plus de
22 000
livres vendus en 2013

Plus de
150 ouvrages
édités



Une volonté de partage de connaissances

A travers ses ouvrages, les Éditions Biotope cherchent à présenter les connaissances les plus complètes sur la biodiversité, en rassemblant une iconographie de la plus grande qualité qui montre les espèces dans leur milieu de vie. L'objectif est de partager des contenus scientifiques actualisés s'adressant aussi bien aux experts aussi bien qu'aux amateurs, voire au grand public.

Les ouvrages proposent également des contenus augmentés avec la possibilité d'accéder à des applications sur tablettes et smartphones.

Retrouvez l'ensemble des ouvrages de Biotope Éditions dans un réseau de plus de 1800 librairies et librairies en ligne ainsi que sur la boutique en ligne : www.leclub-biotope.com

